

# TEXTES DE L'EXPOSITION PERMANENTE GESTES ANTIQUES

Musée du Val Verzasca, Sonogno

## Éscaliers Niche

### La foi

La dévotion est omniprésente. Elle se manifeste dans les petits gestes quotidiens, sur les fresques des maisons et des chapelles, autour des habitations et tout au long des parcours de la transhumance.

Didascalie

**A. Femme en prière**, Val Osola, 1920/1930.

**B. Témoignage de dévotion féminine**, Piandesso, 1910 env.

**C. Ex voto**, Mergoscia, 1872. Un homme, ayant échappé diverses fois à une mort certaine durant sa vie, exprime sa profonde gratitude à La Vierge Marie pour la protection qu'il a reçu. Propr. Paroisse de Saint Gothard de Mergoscia, prêt de la Cure Episcopale de Lugano.

**D. Messe à l'alpe Cuneggio**, Val Pincascia, 1930 env., Bianconi.



Museo di Val Verzasca © 2020

Traduction en français Eva Chapuis.