

Sonogno, 4.7.-31.10.2014

Museo di Val Verzasca

«Die Schwarzen Brüder».

Fiktion und Realität

Lisa Tetzner, Kurt Kläber und der Künstlerkreis in Carona

Die Berichterstattung des 19. Jahrhunderts über die Lebensbedingungen der jungen Tessiner Kaminfeger inspirierte Tetzner und Kläber 1941 zum Schreiben von "Die Schwarzen Brüder".

Wer sind die Autoren? Wo und wie haben sie im Tessin gelebt?

Welches war ihr künstlerischer Hintergrund?

Temporäre Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem Museum Hermann Hesse Montagnola

